

Центральна міська бібліотека для дорослих
ім. Бориса Антоненка-Давидовича.



Що читає сучасна Україна?

*Анотований рекомендаційний
список літератури*

Ромни – 2017

Що читає сучасна Україна? : анотований рекомендаційний список літератури / Центральна міська бібліотека ім. Бориса Антоненка-Давидовича; уклад. провідн. бібліогр. МЦБС В.І. Салогуб. – Ромни, 2017.

Анотований рекомендаційний список літератури містить кращі книги 2017 року за результатами багатьох рейтингів видавництв та телеканалів. При підготовці списку було використано Інтернет-ресурси та вибрано книги, які є у фонді роменської ЦМБ для дорослих ім. Бориса Антоненка-Давидовича. Список буде корисним для тих, хто цікавиться сучасною українською літературою.

НАША АДРЕСА:

Центральна міська бібліотека для дорослих
ім. Бориса Антоненка-Давидовича
вул. Коржівська, 94
м. Ромни
42000'
Тел. 5-31-53
ел. адреса: library-romny@ukr.net

Вступ

Книжковий світ живе дуже насиченим життям і не завжди вдається встежити за всіма новинками. Кожного року в світі виходить величезна кількість книжок, на які з нетерпінням чекають мільйони читачів, і українці – не виняток. Тримати читача в постійній напрузі та при цьому розповідати посправжньому гідну історію – мистецтво, яким володіє далеко не кожен письменник. Але існують такі книги, які здатні захопити настільки, що весь світ відходить на другий план. Пропонуємо вашій увазі найкращі та найцікавіші книги 2017 року від українських авторів. Любителям фентезі, історичних розповідей, детективів та історій в фейсбучному стилі вони обов'язково сподобаються.

1. Шкляр В. Троща / Василь Шкляр. – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2017. – 416 с.



В основі сюжету нового роману Василя Шкляра «Троща» – вояк УПА, який 25 років відсидів у в'язниці. Для нього війна вже закінчилась, але боротьба все ще триває. Приїхавши в одне з міст на сході України (вертатись додому, в Галичину, було заборонено), герой дізнається про те, що його товариш, який начебто загинув в 1947 році, помер зовсім недавно. З цього починається роман.

Розділи в романі чергуються, наче день і ніч – темні спогади про яскраві події повстанського життя чергуються з сучасними сценами. Поволі минуле заступає сьогоdnішній день, адже тоді, в боях за вільну Україну, по болотах і лісах, було більше свободи, віри та надії, ніж зараз коли доводиться зітнутися зі зрадою.

Дружба й розбрат, кохання і ненависть, свобода й неволя – все в цьому романі від майстра жанру знайде своє висвітлення, пояснення і зрозуміння. Війна для головного героя минула, але боротьба не забулася. Так само, як події, що нині вже видаються підозрілими, тягнучи свою неминучу трагічну розв'язку.

2. Жадан С. Інтернат / Сергій Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2017. – 336 с.

Війна завжди приходить несподівано. Просто розумієш, що чуєш звук пострілів та бачиш вогонь у вікні, і звичний хід днів безповоротно порушується. Тепер настав час боротися за власне виживання та вирішити, за якими барикадами доведеться опинитися.



Саме такий вибір доведеться зробити Павлу, до чийого будинку наближається лінія фронту, яку потрібно переступити...

«Інтернат» – глибокий та захопливий роман, який відбив бачення автора життя в зоні АТО, його драму проблеми вибору та самоідентичності, національної психології та патріотизму, радикальних поглядів та ліберальної байдужості.

Це не роман-епопея, яка покликана стати панорамою того, що відбувається на Сході України. Це локальна історія одного звичайного шкільного вчителя – його прагнень, мотивації та цілей перед небезпекою, коли за лічені години може помінятися історія і твоє місце в ній. Вона також про цілий регіон, який вже звикли вважати окремим, але все одно продовжують за нього боротися.

3. Кідрук М. Не озирайся і мовчи / Макс Кідрук. – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2017. – 512 с.



Чотирнадцятирічний Марк – розумний і начитаний хлопчина. Однак він дуже сором'язливий, і через це з нього багато хто знущається в школі. Найбільше бажання Марка – втекти від усього світу, але, на жаль, таке місце не існує. Принаймні, так вважав головний герой містичного роману Макса Кідрука “Не озирайся і мовчи”.

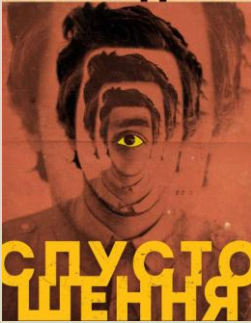
Знайомство із дівчиною із паралельного класу Сонею змінює життя Марка. Вона показала хлопцеві світ, де немає жорстокості. Виявляється, щоб туди потрапити, потрібно просто скористатись ліфтом їхнього будинку. Але тоді Марк ще не здогадувався, що це місце є насправді осередком дуже страшних речей.

4. Дереш Л. Спустошення : роман / Любка Дереш ; дизайн В. Карасева. – Київ : Видавництво Анетти Антоненко, 2017. – 376 с.

Реставрація імперії і проект надлюдини, воля і обумовленість, герої креативного класу і нова Орда, що жене своїх коней із розверзливих надр свідомості. Спустошення шириться світом...

Спекотний серпневий день. Троє чоловіків опиняються на одній лінії подій. Кожен здійснює відчайдушну спробу змінити власний сценарій, сценарій людей навколо, сценарій історії. Відомий журналіст Федір Могила влаштовується помічником серйозного інвестора, який бажає украсити швидко сформувати ринок психотехнологій. Вони

ЛЮБКО ДЕРЕШ



вступають в альянс із колишнім працівником радянських закритих лабораторій, професором Гуровим, щоб здійснити інноваційний прорив. Однак кожен з учасників цього союзу, як виявляється, має приховані мотиви. Що це? Сценарії, запущені з аномальної Зони? Постінформаційний апокаліпсис? Чи жаждоба сенсу, щоби вистояти у боротьбі зі Звіром, якого Гайдеггер називав Ніщо?

Новий роман Любка Дереша «Спустошення» – про межу, з-за якої не повертаються.

5. Курков А. Шенгенська історія / Андрій Курков. – Х.: Фоліо, 2017. – 720с.



21 грудня 2007 року опівночі Литва приєдналася до Шенгенського простору. У цю ніч три молоді пари, які подружилися на рок-фестивалі, зібралися на хуторі Піенагаліс, щоб відсвяткувати «Шенгенську ніч» і поділитися одне з одним планами на майбутнє. Інгрида і Клаудіус говорили про свій переїзд до Лондона, Андрюс і Барбора збиралися до Парижа, а Рената і Вітас - до Італії. Вони не знали і навіть припустити не могли, чим їм доведеться там займатися. Вони довіряли Європі і були впевнені, що вона їх не підведе. Вони були молоді й самовпевнені. І поки вони сиділи за столом і очікували на «шенгенську північ», далеко від Піенагаліса до шлагбаума, який перекриває дорогу на литовсько-польському кордоні, підійшов старий з дерев'яною ногою, який знав Європу як свої п'ять пальців. Він дочекався півночі і, як тільки прикордонники підняли назавжди смугастий шлагбаум, став першим литовцем, який перейшов кордон без пред'явлення паспорта. Перед ним теж лежала далека дорога, а в схованці його дерев'яної ноги вирушили в подорож разом зі своїм власником шість його паспортів. І всі на одне ім'я - Кукутіс...

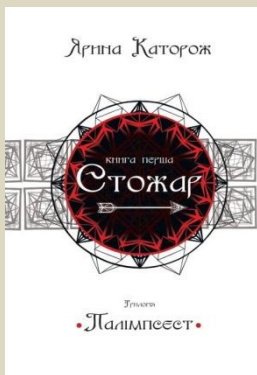
6. Калитко К. Земля Загублених, або маленькі страшні казки / Катерина Калитко. – Львів: ВСЛ, 2017. – 224 с.

«Земля загублених, або Маленькі страшні казки» – збірка оповідань Катерини Калитко, яка вийшла у Видавництві Старого Лева у серії короткої прози й есеїстики. 15 грудня письменниця отримала за цю книжку премію «Книга року ВВС-2017».



Земля Загублених щодня дрейфує морями альтернативної географії строго паралельно із нашою щоденною, звичною географією. Земля Загублених виникла для того, щоб надто інші люди, витіснені з "нормального" світу, мали куди піти. Вона виросла з потреби в укритті та оперті. Вона перероджується і розростається щоразу, коли черговий інакший переживає свою відкинутість, і тому постійно оточена водою, як ембріон. Тому й усі неймовірно різні люди цього малого світу – так чи інакше родичі, так чи інакше повторюють долі одне одного. Ця книжка в ритмі дихання – про них. Кожна історія – як міст через воду, щоб пройти і навчитися дихати в унісон з іншими.

7. Каторож Я. Стожар : роман / Ярина Каторож. — Київ : Видавнича група КМ-БУКС, 2017.



Читач цього роману-фентезі потрапить до світу Патрії – держави, якої давно вже не існує. Але на землях якої переплелись давньоукраїнські імена, вишивані сорочки та холодна зброя з прихованими механізмами, що готові от-от показати свою міць. Тут панують нещадні белати, а в далеких лісах Дикого краю сплять скелі з обличчями велетнів.

Це роман про злість, жорстокість і любов. Це книга-клубок з історій, справжній палімпсест з прихованими рядками, в якому однієї миті видається, що знаєш про персонажа або ситуацію геть усе, а в наступну – ставиш собі питання: а чи довго ще до наступного розділу – можливо, там буде трохи більш відхилено завісу сюжету?

8. Сняданко Н. Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма / Наталка Сняданко. – Львів : Видавництво старого лева, 2017. – 544 с.

У центрі нового роману Наталки Сняданко особиста історія одного з найекстравагантніших членів імператорської родини Габсбургів - Вільгельма, більше відомого в Україні за бойовим псевдонімом Василь Вишиваний. У романі його українську ідентичність розширено уявною - ймовірною - частиною



біографії. У ній він не помирає у стінах Лук'янівської в'язниці, як відбулося насправді, а опиняється в радянському Львові, одружується, виховує сина й онуку, разом із дружиною, котра походила з давньої львівської родини, намагається пристосуватися до нової суворой дійсності. Водночас цей роман - історія кількох родин, країн, епох, воєн і міжвоєнь. Це - віддзеркалення австрійського в польському, польського - в австрійському, українського -

в радянському і навпаки. Це - галицький мікрокосмос у кількох поколіннях і кількох епохах із притаманними лише цьому закутку Європи химерними поєднаннями мовних, кулінарних, звичаєвих реалій та людських доль, переповідання яких часто є набагато химернішим і фантастичнішим за будь-яку літературну фікцію.

9. Підгірна Л. Червона Офелія : роман, серія «Український детектив» / Лора Підгірна. — Київ : Видавнича група КМ-БУКС, 2017. – 392 с.



Літо 1919-го року. Україна залита кров'ю патріотів. Кам'янець-Подільський на короткий час стає столицею УНР. На тлі цих драматичних подій починається історія пристрасного кохання 22-річного агента Розвідочної управи Марка Шведа та витонченої красуні – актриси місцевого театру Олесі Біличенко. За день до приїзду до міста головнокомандувача, Симона Петлюри, агенти московської комуні викрадають кліше

для друку 250-гривневої купюри, яке Маркові необхідно повернути за усяку ціну. Заплутана історія з викраденим кліше перетворюється на справжню криваву драму, яка може зламати нашого героя або ж загартувати для майбутніх випробувань долі... Динамічно, професійно і небайдуже від журналістки, випускниці історичного факультету Кам'янець-Подільського університету Лори Підгірної про героїв минулого, котрі були такими ж живими людьми, як і ми сьогодні.

**10. Амеліна В. Дім для Дома / Вікторія Амеліна. – Львів :
Видавництво Старого Лева, 2017. – 384 с.**



Смішний пудель на ім'я Дом розповідає нам історію родини – старого полковника та кількох поколінь жінок. І пес, і люди почуваються ніяково у невеличкій львівській квартирі, де жив раніше... Яка різниця хто? Камені не розкажуть. Або розкажуть – якщо маєш собаче чуття. Та хіба є історії, які допоможуть – полковнику зі сходу України чи хоча б його псові – нарешті відчутти себе вдома у Львові 90-х?

Здається, до чужої скрині вже ніколи не підібрати ключа. Вже ніколи не відпустити штурвал винищувача. Ніколи ні пес, ні стіни не приймуть нових господарів. Але буває, чужа таємниця виявляється й твоєю також. І, можливо, героям цієї історії таки вдасться віднайти дім.

Джерела:

1. Форум видавців назвав найкращі книги 2017 року. Список переможців [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/2017/09/15/226465/> (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
2. Найкращі книги 2017 року від українських авторів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lviv1256.com/lists/najkraschi-knyhy-2017-roku-vid-ukrajinskyh-avtoriv/> (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
3. Книга року BBC – 2017 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.bbc.com/ukrainian/features-41515762> (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
4. 15 кращих українських книжок 2017 року : Топ-15 українських книжок 2017 року про які варто знати. Вибір Еспресо [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://espresso.tv/article/2017/12/21/10_kraschykh_ukrayinskykh_knyzho_k_2017_roku (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
5. 10 найкращих українських книг 2017 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://maximum.fm/10-najkrashchih-ukrayinskih-knig-2017-roku_n132545 (дата звернення: 20.11.2017). – Назва з екрана.