

Гурська Нонна Василівна
(1932 – 2012),
народна артистка України, уродженка м. Ромни.



Народилась 22 червня 1932 року в місті Ромни Сумської області. У 1955 році закінчила Київський театральний інститут ім. Карпенка-Карого. Працювала в Київському театрі «Комедії і водевілю», у Вінницькому, Херсонському, Чернігівському, Рівненському, Волинському та Житомирському (1993-2000) муздрамтеатрах. З 1974 року – народна артистка України.

За півстоліття творчої праці зіграла сотні ролей, переважно головних. Завжди зневажала слово «амплуа»: «...Артист на те і артист, щоб не повторювати до оскоми варіанти тієї ж по суті ролі. Не можна сказати, що Гурська героїня сугубо драматична, або лірична, або характерна. Вона просто хороша актриса. Хороша і розумна» - писав про неї відомий мінський театральний критик.

Перша відзнака творчості прийшла, коли вона зіграла Марину в п'єсі М.Зарудного «Марина» за Т.Шевченком. За неї одержала ювілейну Шевченківську медаль. В українській класиці зіграла Марусю в п'єсі «Маруся Богуславка» М.Старицького, створила яскраві образи в спектаклях «Украдене щастя», «Титарівна», «Наливайко» та інших.

В зарубіжній класиці визначні сценічні роботи актриси: леді Мільфорд у п'єсі «Підступність і кохання» Ф.Шіллера, Марія в «Марії Тюдор» В.Гюго, Джені в «Джені Герхард» за Драйзером. За 12 років зіграла цю роль понад вісімсот разів. За роль Жервези у «Пастці» Е. Золя відзначена дипломом I ступеня на огляді кращих вистав в Україні.

Значний доробок у сценічному мистецтві Нонни Василівни становлять сценічні образи класичних творів російської драматургії. Етапною була робота над роллю Толгонай у п'єсі «Материнське поле» за романом Ч.Айтматова. За виконання цієї ролі відзначена дипломом 2 ступеня на огляді театральних вистав про Велику Вітчизняну війну.

Акторський талант Нонни Василівни високо цінували за межами України. Її запрошували в різні театри, але вона завжди була патріотом України, своєї землі.

Померла Нонна Василівна 6 червня 2012 року в м. Житомир.

Занесена в книгу пошани видатних земляків міста Ромни.

Її ролі:

- Марина, «Марина» М. Зарудного — за неї одержала ювілейну Шевченківську медаль.
- Джені в «Джені Герхард» за Драйзером — за 12 років зіграла цю роль понад 800 разів,

- Діана — «Собака на сні» Лопе де Вега,
- Жервеза — «Пастка» Е. Золя — відзначена дипломом 1 ступеня на огляді найкращих вистав в Україні,
- Кручиніна — «Без вини винуваті» О. Островського,
- Марія в «Марії Тюдор» В.Гюго,
- Маруся, «Маруся Богуславка» М.Старицького,
- леді Мільфорд у п'єсі «Підступність і кохання» Ф.Шіллера,
- Наташа — «Суєта» І. Карпенка-Карого,
- Панова — «Любов Ярова» Треньова,
- Сваха — «Одруження» М. Гоголя,
- Тетяна — «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською,
- Толгонай — «Материнське поле» Ч. Айтматова, відзначена дипломом 2 ступеня на огляді театральних вистав про Велику Вітчизняну війну,
- «Украдене щастя»,
- «Титарівна»,
- «Наливайко».

Провідний бібліограф МЦБС Валентина Салогуб.