

**Білогруд Ігор Михайлович**  
**(1916 - 1992),**  
**український композитор, піаніст і викладач музики.**

Народився 17 грудня 1916 року в м. Ромни.

В 1938-1941 навчався на композиторсько-теоретичному факультеті Київської консерваторії (клас Л. Ревуцького), а опинившись за кордоном, закінчив Вищу музичну школу в Гейдельберзі (Німеччина).

В 1946-87 виступав в Європі та Америці як соліст та акомпаніатор.

В 1951-85 рр. мав власну музичну студію в м. Бервин (Іллінойс, США).

Автор композицій:

- "Степ" (симфон. поема),
- "Дванадцять варіацій соль дієз мінор" для фортепіано,
- "Чарівник Змій" (балетна сюїта),
- "Екссельзіор" І. Франка для мішаного хору,
- музики до "Лісової пісні" Л. Українки,
- "Промінь" для хору та оркестру,
- кантати "Сонце свободи",
- опери "Ольга Київська" (лібрето Л.Полтави),
- балетної сюїти для оркестру "Лани",
- "Пророцтво" для хору та оркестру,
- дитячої опери "Червона Шапочка" (лібрето А. Лобачевського) та багато ін.

Мав нагороди за твори "Сонце свободи" та "Ольга Київська". Також аранжував музику для мандолінного ансамблю ОДУМ у Чикаго. Озвучив вірші багатьох (понад 70) українських поетів, в т. ч. Т. Шевченка, О. Олеся, Х. Алчевської, Ганни Черинь та ін.

Г. Черинь писала про Білогруда, що "душа його полтавська, його композиції щиро українські, в них дух українського степу".

Помер 2 березня 1992 року в м. Чикаго.

### **Література**

Літературні вечори в Українському Інституті Модерного Мистецтва Чикаго, 1973-2006 // Укладачі: Віра Боднарук, Володимир Білецький. - Донецьк: Український культурологічний центр, 2006. - 140 с.

Провідний бібліограф МЦБС Валентина Салогуб.