

Центральна міська бібліотека для дорослих  
ім. Бориса Антоненка-Давидовича



# Художник хиткого світу

*Кадзуо Ішігуро – лауреат  
Нобелівської премії з  
літератури 2017 року.*

*Пам'ятка*

*Ромни - 2017*

Британський письменник японського походження.

5 жовтня 2017 року Нобелівський комітет при Шведській академії офіційно оголосив ім'я лауреата Нобелівської премії – 2017 з літератури. Ним став британський письменник японського походження Кадзуо Ішігуро. «У романах великої емоційної сили розкрив безодню під нашим ілюзорним сприйняттям зв'язку зі світом», – йдеться у поясненні Шведської академії.

Ішігуро народився в Нагасакі 8 листопада 1959 року, у родині океанографа Сідзео Ішігуро і його дружини Сізуко. У 1960 році родина Кадзуо емігрувала до Гілфорда, Суррей, де його батько почав проводити дослідження у Національному інституті океанографії. Кадзуо відвідував початкову школу Стафтона, а пізніше середню школу Вокінг у Суррей. Після закінчення школи, він взяв «академічну відпустку» і вирушив у подорож до США та Канади, де почав працювати у журналі та надсилати демо-записи до студій звукозапису.

У 1974 році вступив до Кентського університету, Кентербері, та закінчив його у 1978 році, отримавши ступінь бакалавра мистецтв з англійської мови та філософії. Присвятивши рік літературній діяльності, він продовжив навчання в Університеті Східної Англії, де отримав ступінь магістра мистецтв із писемності.

Літературна кар'єра Кадзуо Ішігуро почалася у 1981 році після опублікування трьох оповідань в антології Introduction 7: Stories by New Writers. У 1983 році, невдовзі після публікації свого першого роману, він був висунутий на грант як один із «Найкращих молодих британських письменників». Теж заохочення за ті самі досягнення він отримав і у 1993 році.

Перший роман «Прозорий серпанок над горами» (1982), розповідає про Ецуко, вдову із Японії, що живе в Англії. Після самогубства дочки її переслідують спогади про зруйнування та відродження Нагасакі.

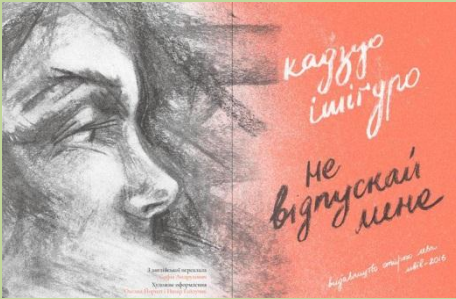
Другим романом був «Художник хиткого світу» (1986), де через розповідь обтяженого особистим військовим минулим художника Мацуї Оно досліджуються відношення японців до Другої світової війни. Цей роман став книгою року у Великій Британії.

Третій роман Ішігуро, «Залишок дня» (1989), оповідає історію літнього англійського дворецького. Це монолог-спогад на фоні згасання традицій, наближення світової війни та підйому фашизму. Роман отримав Букерівську премію, найпрестижнішу щорічну літературну нагороду у Великій Британії. При цьому члени Букерівського комітету проголосували за роман одноголосно, що трапляється нечасто. Критики відзначали, що японець написав «один із найбільш британських романів ХХ століття». Його порівнювали із Джозефом Конрадом і Володимиром Набоковим, яким також

вдалося створити твори не на рідній для них мові. За романом «Залишок дня» був знятий однойменний фільм з Ентоні Хопкінсом, Еммою Томпсон в головних ролях.

У 1995 році був опублікований найскладніший за стилістикою роман Ішігуро «Безутішні». Він був наповнений численними літературними і музичними алюзіями. Дія цього роману відбувається у невідомій центральноєвропейській країні і в наш час, тоді як усі попередні твори Ішігуро були наповнені ремінісценціями минулого.

Дії наступного роману «Коли ми були сиротами» (2000) відбувається у Шанхаї у першій половині ХХ століття. Це історія розслідування приватним детективом таємничого зникнення його батьків 20 років тому. Тут Ішігуро повернувся до свого улюбленого прийому блукань у минулому.



Книжка «Не відпускай мене» (2005) — пронизлива історія, яка по праву входить у перелік найкращих англійських творів усіх часів. Це роман з елементами наукової фантастики та антиутопії, розповідь про пошук відповідей, любов, дружбу, пам'ять, надію і безвихідь.

Кеті, головна героїня книжки, намагається зрозуміти та прийняти своє дитинство і юність у привілейованій школі-інтернаті Гейлшем та поза нею, свою інакшість від людей та обране для самої Кеті та її найближчих друзів призначення бути донором. Це довга дорога зі спогадів, відчуттів, одкровень, які поволі вибудовують для героїв нову картину світу.

В 2016 книга «Не відпускай мене» вийшла в Україні у львівському «Видавництві Старого Лева». Переклаа книгу Софія Андрухович. Наприкінці листопада у цьому ж видавництві світ побачить роман «Похований велетень» (2015) у перекладі Тетяни Савчинської. Це друга книга Кадзуо Ішігуро, яка вийде українською мовою.

Події роману відбуваються у Англії відразу після закінчення правління легендарного короля Артура. Сюжетна лінія розвивається навколо подорожі літньої пари - Аксея і Беатрис - які вирушають у довгу мандрівку землями, огорненими імлою, щоб знайти сина, якого не бачили вже дуже давно і якого ледве пам'ятають. Вони знають, що у мандрівці неодмінно натраплять на безліч небезпек, проте не можуть передбачити, як ця подорож відкриє їм темні й забуті закутки любові один до одного. Вони так само не

здогадуються, що у дорозі їм зустрінуться воїн-сакс, хлопчик-сирота, і літній лицар, чиє минуле, як і минуле Аксея і Беатрис, складається лише з фрагментів.

Ісігуро - член Королівського товариства літератури, а його твори перекладені на понад 30 мов світу. Стосовно англійської мови критики вважають, що жоден із сучасних британських письменників не пише на такій «чудовій англійській», як уродженець Японії Кадзуо Ісігуро. Нобелівську премію, як і іншим лауреатам, за традицією урочисто вручать 10 грудня, в день смерті Альфреда Нобеля. Як повідомляє Шведська Академія, розмір премії з літератури складе цього року 9 мільйонів шведських крон - це близько 940 тисяч євро.

Ішігуро написав у співавторстві 4 пісні для джазової співачки Стейсі Кент для альбому 2007 року *Breakfast on the Morning Tram*. Також написав примітки до альбому Кент *In Love Again*. Зараз письменник проживає у Лондоні із дружиною Лорною Макдуголл та дочкою Наомі.

#### Джерела:

1. Романцова Б. За що Кадзуо Ішігуро дали Нобелівську премію // ЛітАкцент: Web-сайт. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2017/10/05/za-shho-kadzuo-ishiguro-dali-nobelivsku-premiyu/>, вільний (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
2. Кадзуо Ісігуро: За що письменник отримав Нобелівську премію з літератури // Еспресо: Web-сайт. – Текст. дані. – Режим доступу: <https://espresso.tv/article/2017/10/05/kadzuo-isiguro-nobelivskyy-laureat>, вільний (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
3. Лауреатом Нобелівської премії з літератури 2017 року став Кадзуо Ішігуро // zik.ua: Web-сайт. – Текст. дані. – Режим доступу: <http://zik.ua/news/2017/10/05/laureatom-nobelivskoi-premii-z-literatury-2017-roku-stav-kadzuo-ishiuro-1180933>, вільний (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.
4. Що потрібно знати про Кадзуо Ісігуро – лауреата Нобелівської премії з літератури за 2017 рік // 112.ua: Web-сайт. – Текст. дані. – Режим доступу: <https://ua.112.ua/.../shcho-potribno-znaty-pro-kadzuo-isihuro--laureata-nobelivskoi-p...>, вільний (дата звернення: 20.10.2017). – Назва з екрана.